

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
МКОУ «Нижне-Убекинская ООШ»

*Исследовательская работа на тему:
«Люю мою республику!»*

Автор:
Ученица 7 класса
Гасанова Заза Исламевна

2020г.

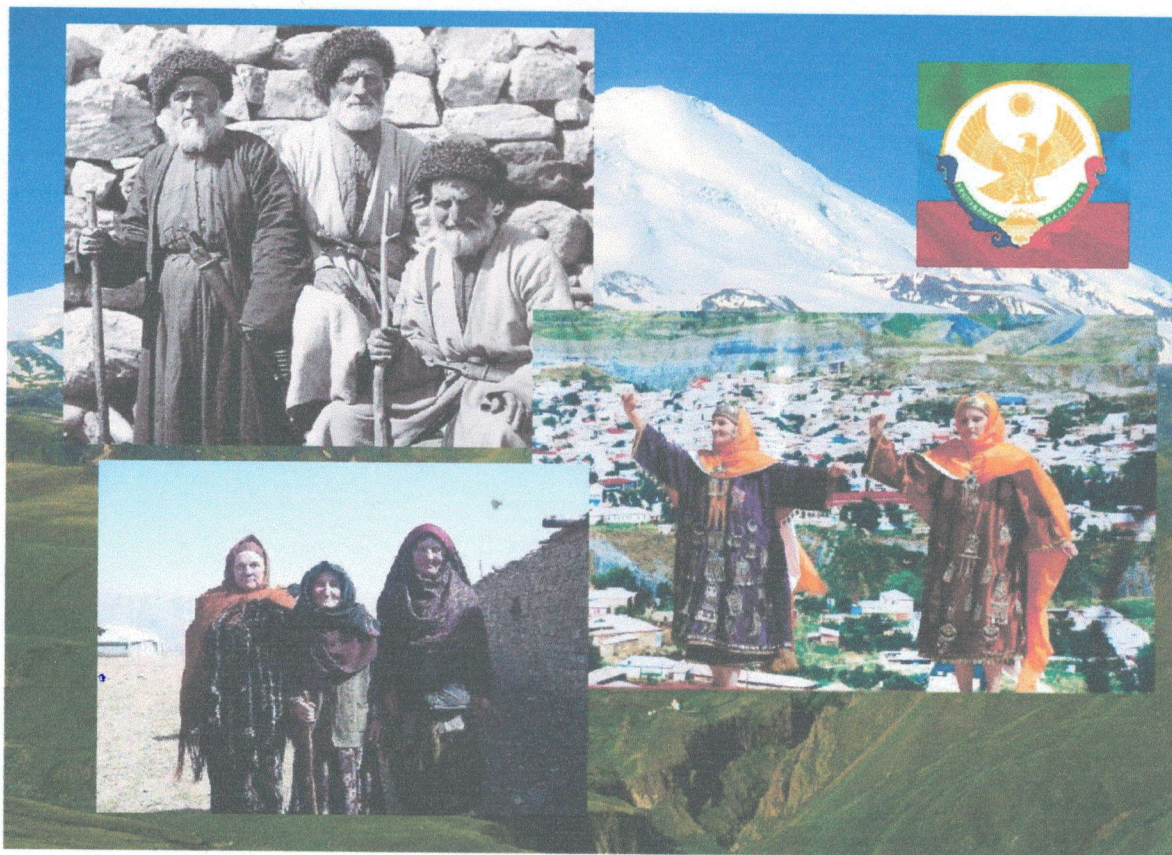
Оглавление.

1. Введение.
2. Дагестан страна гор.
3. Достопримечательности Дагестана.
4. Выводы.
5. Литература.

Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.
Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!
Р. Гамзатов

Введение.

Дагестан – это родина более 60 равноправных народов. Многие из них с древних времен жили и живут в Дагестане в мире и согласии. Народы Дагестана никогда не ссорились между собой, никогда и никому не давали себе в обиду и поддерживали друг друга в нужный момент. Многие страны и республики пытались захватить Дагестан, однако благодаря дружности народов, все враги получали отпор. Дружба между народами – самое дорогое и великое богатство Дагестана. При этом каждый из народов является творцом своей истории, бережно относится к ней и передает из поколения в поколение. Что же для нас Дагестан?



Всем известно, что Дагестан является многонациональной республикой. На этой небольшой территории проживает более шестидесяти национальностей, среди которых около тридцати являются однокоренными народностями. Основную численность населения составляют аварцы, кумыки, лакцы, даргинцы, русские, чеченцы, агульцы, ногайцы,

азербайджанцы и многие другие. Но мало кто знает, что кроме основных национальностей, здесь насчитывается множество мелких народностей. Что удивительно для Дагестана то, что в одном районе могут разговаривать на очень многих разных языках. Лишь в Цумадинском районе цумадинцы разговаривают на шести разных языках. Но все эти языки отличаются, как например русский и французский.

Дагестан страна гор

Дагестан еще называют страной гор. Высокие горы занимают большую площадь, они настолько красивы, что не описать словами. Природа очень красива и неповторима, пустыни, леса, пашни, луга, леса, степи.

Дагестан — прекрасная горная страна, воспетая многими поэтами, писателями и художниками. Ее незабываемые пейзажи, своеобразный быт, замечательные ковры, ювелирные, керамические и другие изделия мастеров, всегда воспринимались с восхищением и удивлением всеми, кто хотя бы немного знакомился с этой страной. Это красивейшая республика. Кто был во многих странах и городах, в том числе, и в Дагестане, согласится, что Дагестан это воистину красивейшее место. Горы и Каспийское озеро, которое маскируется под море — только этого сочетания достаточно, чтобы претендовать на место совершенной красоты. Дагестан богат памятниками истории и культуры. Под охраной находится более 8 тысяч памятников.



Дагестан в переводе означает «страна гор» или «горная страна». Однако после включения в состав республики Ногайских степей и равнин Кизляра название это имеет скорее исторический смысл. Из общей площади на горный Дагестан приходится лишь 56% территории.

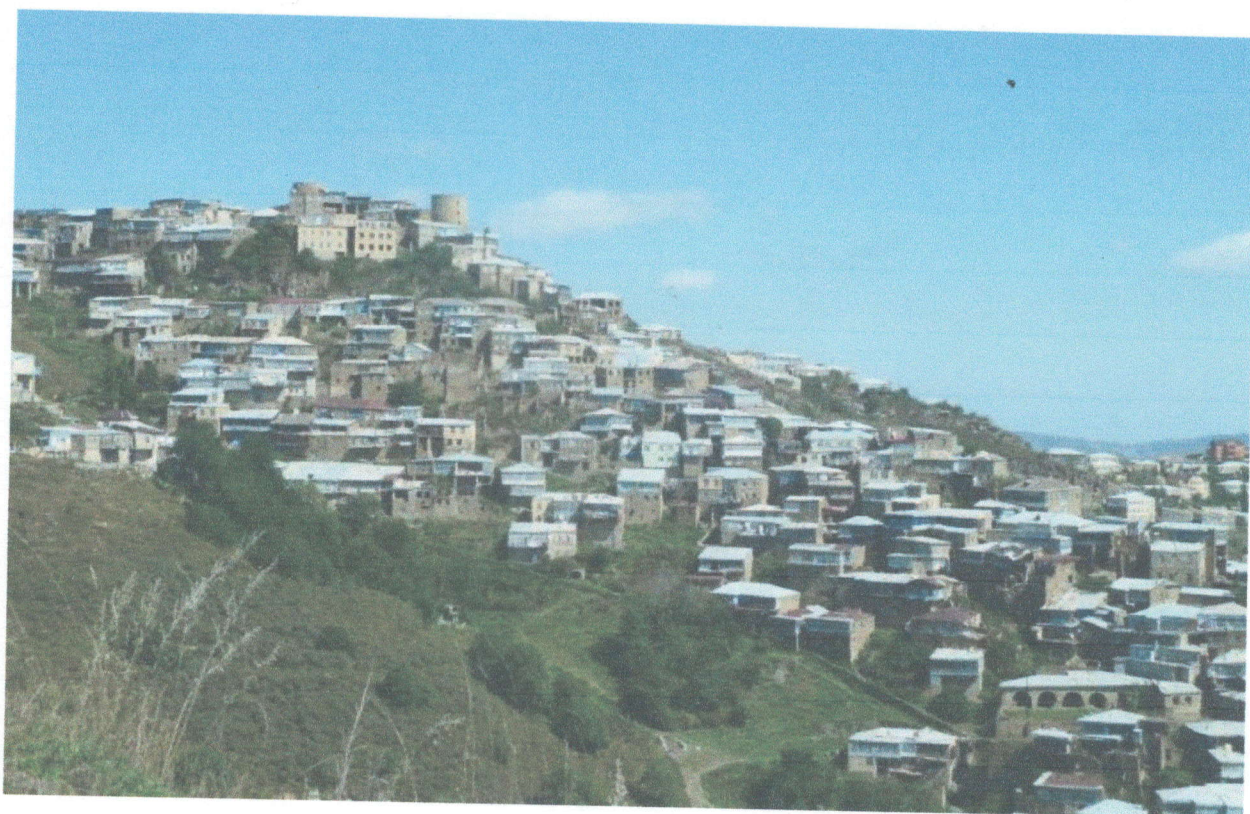
Горные районы республики расположены на северном склоне Большого Кавказа. На север от гребневой линии Водораздельного хребта на 180 км простирается горная страна. Имеющая форму треугольника, она, заполнена горами с высотами до 4000 м над уровнем моря, густо расчлененными глубокими и крутостенными ущельями многочисленных рек. Совершенно иначе выглядят северные районы Дагестана. Здесь раскинулись обширные равнинные пространства Терско-Кумской низменности. В отличие от гор местное население называет их плоскостью.

Достопримечательности Дагестана.

Главные богатства Дагестана – природа и сохранившие традиции предков аулы. Гористая местность богата на удивительные объекты, будь то природный мост, или подземный водопад. В республике всюду встречаются эффектные виды, так как осталось достаточно много островков нетронутой природы. Что касается поселений, то здесь чтут историю и продолжают заниматься народными промыслами. У некоторых аулов есть специализация, например, изготовление и роспись керамической посуды. Её можно приобрести в магазинах, а на особо ценные экспонаты посмотреть в музеях крупных городов. Хотя большая часть населения исповедует ислам, представителям других религий тоже есть, где помолиться, а заодно оценить красоту и сохранность старых церквей и храмов.

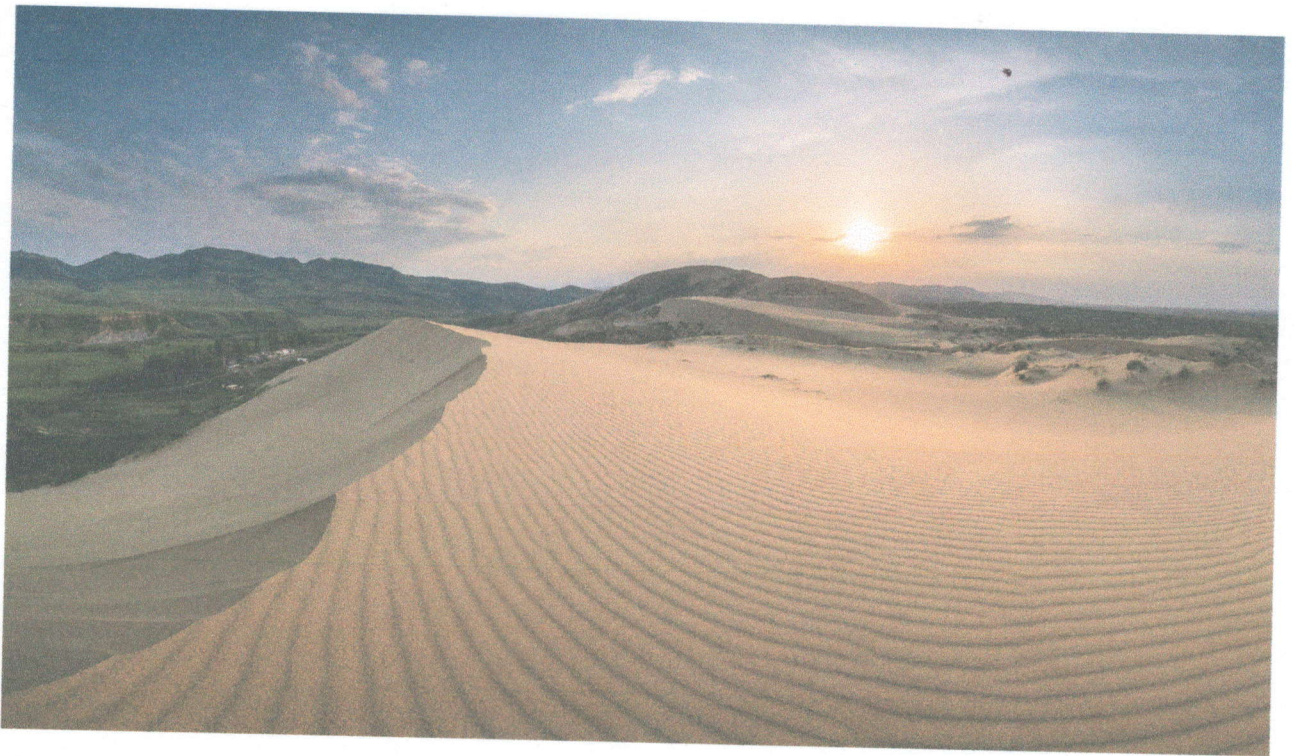
Кубачи

Село в Дахадаевском районе, впервые упомянутое в летописях в V веке. С давних времён известно своими мастерами, в том числе изготовителями кольчуг. Кубачи – не просто знаменитое дагестанское селение, это самобытный локальный этнокультурный мир со своим особым образом жизни, языком, идентичностью и этическим кодексом. Кубачинцы – художники, творцы и пацифисты по духу. Как говорят сами кубачинцы, жители аула ни на кого никогда не нападали, и ни от кого не оборонялись. Кубачи считался чем-то вроде швейцарского государства. Более воинственные соседи оставляли здесь на хранение свое имущество на время сражений. Сейчас здесь занимаются резьбой по дереву и камню, но большее внимание туристов привлекают изделия из металла. Оружие, военные доспехи на старинный манер, предметы быта – всё это можно найти в Кубачи. Работает художественный комбинат, а при нём – музей.



Бархан Сарыкум

Бархан Сарыкум — самый большой в Евразии. Он находится у подножия предгорий на Терско-Сулакской равнине. Сарыкум переводится как «желтый песок». Сарыкум и другие барханы Кумторкалинского массива в основании неподвижны, а гребень перемещается по воле ветров. Огромные массы песка, из которых сложен Сарыкум, являются продуктами выветривания песчаников окрестных гор и отложений древних каспийских террас. Сарыкум — единственное в Дагестане место, где на протяжении 5 месяцев, с мая по сентябрь, среднемесячные температуры превышают 20°C.



Гунибское плато

Гунибское плато — одно из самых живописных мест в Дагестане. Эта горноклиматическая курортная местность отличается обилием солнца и отсутствием ветров и туманов. Около плато, в 172 км от Махачкалы, на высоте около 1500 м расположено аварское селение Гуниб. В окрестностях Гуниба расположены аулы Чох, Обох, Мегеб, Согратль, Гамсутль с характерной террасообразной плотной застройкой. По климатическим условиям это место не уступает Давосу (Швейцария) и превосходит Теберду (Карачаево-Черкессия). В этих местах растет очень редкий в природе вид березы — низкорослое дерево с несколькими стволами, идущими от одного корня. Кора у этой березы красно-розовая. В честь исследователя-ботаника открывшего данный вид дерева, оно получило название «береза Радде».



Дербент — самый древний в России город-крепость

Город Дербент расположен на западном побережье Каспийского моря, на отрогах Табасаранских гор Большого Кавказа, где горы почти вплотную подходят к берегу, оставляя лишь узкую полоску приморской равнины шириной около трех километров. Дербент существует более 1,5 тыс. лет — с 438 г. н.э. Он гораздо старше по возрасту самой нашей страны. Рим уже существовал на свете, когда на географических картах и в помине не было современных государств.

Построен город в самом узком месте Приморской низменности. Когда-то в древности здесь пролегал знаменитый Прикаспийский путь — единственная удобная дорога из степей Юго-Восточной Европы на Ближний Восток. На этом пути, в одном из его самых стратегически важных и географически удобных мест, возникло первое поселение на месте нынешнего Дербента. Была построена большая крепость «Нарын-кала», цитадель которой находилась на высоком плато, а от нее отходили три высоких каменных стены, две из них тянулись до самого моря. В стенах было несколько ворот. Так богатые и цветущие земледельческие народы Ближнего и Среднего Востока «отгородились» мощными укреплениями от опустошительных набегов кочевых племен из степей Юго-Восточной Европы. Сама мысль перегородить гигантской стеной большой участок земли от моря до высоких гор казалась бы фантастической, если бы не стояла она сейчас перед нами воочию. Таким образом, между двумя стенами был устроен «город-коридор». Такое сооружение и по сегодняшним меркам верх оригинальности, но это грандиозное дело было осуществлено. Стена, уходящая от крепости далеко на запад в Кавказские горы, хоть и не может считаться исключительным изобретением, но вполне сравнима по значению с Великой Китайской стеной, правда, меньшей протяженности и, к сожалению.

В разные времена многочисленные народы давали городу разные названия (их всего более двадцати), но все они связаны со словом «ворота». Название «Дербент» — персидское, восходит к VI веку н.э. и дословно означает «Узел ворот» или «Замок ворот».

В Дербенте сохранились памятники старины. Крепость «Нарын-кала», главная достопримечательность города — уникальнейшая историческая ценность, охраняемая ЮНЕСКО. Она высится над всем городом и поражает своей сохранностью. Вход стоит копейки, а вид, открывающийся с нее на город, море и горы, достоин самых лучших живописных полотен. Около цитадели Нарын-Кала есть остатки древнего водопровода, который по подземным гончарным трубам подавал воду из горных родников в городские водоемы. На стенах цитадели сохранились сасанидские и арабские надписи.



Сулакский каньон

Сулакский каньон относится к долине реки Сулак. Протяжённость — около 53 км. Глубина приближается к 2 тысячам м, что делает каньон вторым по этому показателю в мире. Сулакский каньон условно делится на три отдельных каньона, с чередующимися между ними расширениями:

- Главный каньон имеет длину 18 километров;
- Чиркейский и Миатлинский каньоны, расположенные друг за другом, отличаются немного меньшей длиной и шириной.

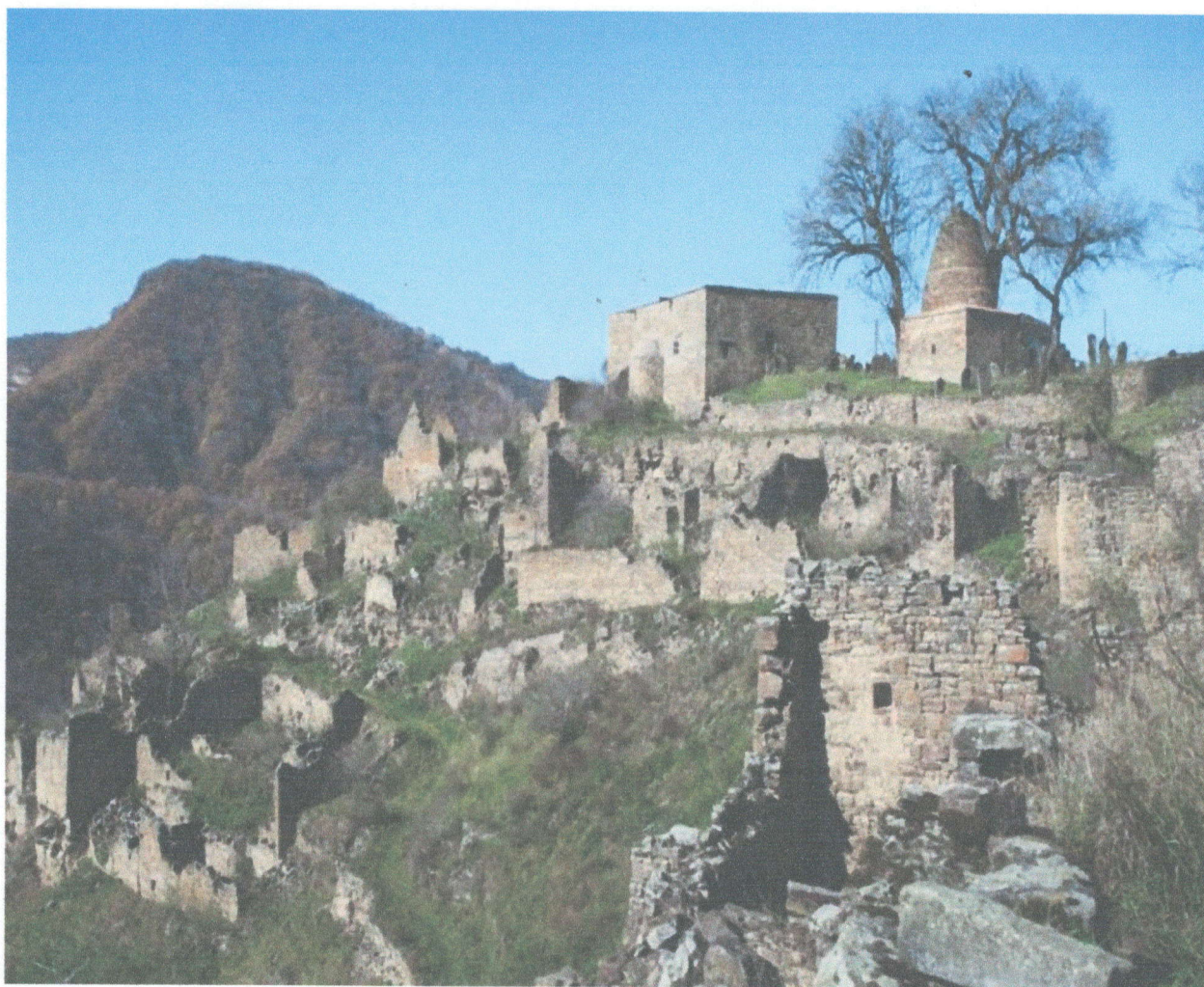
В районе Гимринского и Салатавского хребтов, стены каньона очень крутые. С удалением на северо-восток они становятся более пологими и низкими. На выходе из Миатлинского каньона, воды реки Сулак впадают в Чирюртовское водохранилище. Практически у подножья канала находится посёлок Дубки, в котором проживают в основном гидроэнергетики, работающие на Чиркейской ГЭС.

Сюда приезжают на рыбалку, особенно много любителей посидеть с удочкой в окрестностях Чиркейского водохранилища. Осмотреть каньон можно при прогулке на катере. А скалолазы со соответствующим снаряжением спускаются на самое дно каньона.



Кала-Корейш

Одновременно и село, и крепость. Кала-Корейш — дагестанская Атлантида, которая не ушла под воду, а напротив, вознеслась высоко над миром, надежно укрытая от чужих глаз горными перевалами. Когда-то давно село было столицей крупнейшего средневекового феодального владения — Кайтагского уцмийства. Считается, что построена она была племенем, в котором родился пророк Мухаммед. Расположение на вершине горы в Дахадаевском районе было очень удобным в стратегическом плане и остаётся таковым в наше время. Увы, от этой исламской цивилизации остались только кладбище с могилами уцмиев XII–XIX веков и мечеть XI века. Но даже то немногое, что уцелело в селе за более чем тысячу лет существования, поражает воображение: надмогильные плиты со стихами и философскими изречениями, похожие на саркофаги надгробия с вырезанным на них мировым деревом, покрытые кружевной вязью деревянные ворота мечети и развалины караван-сарая. В округе несколько горных рек, и их русла — дополнительная преграда для незваных гостей.



Это лишь малая часть природных и исторических достопримечательностей моей малой Родины - моего Дагестана!

Выводы.

Дагестан-это наша Родина! Родина, которой каждый из нас дорожит, ведь это самое дорогое, близкое к сердцу человека. Родина-это наша культура, традиции, которые мы почитаем и ценим. Каждый из нас любит родителей, точно так же надо любить Родину. Об этом говорят многие пословицы: «Родина любимая - мать родимая», «Одна у человека родная мать, одна и Родина», «Предать Родину-опозорить мать и отца».

Хочется верить, что все хорошее, происходящее на моей Родине, будет иметь достойное продолжение, а все плохое исчезнет само собой. Мудрость дагестанского народа в умении терпеть, в извечном стремлении мирно решать споры, конфликты, не ввязываться в бессмысленные войны, когда есть более важные дела.

Литература:

1. Книга Дагестан Г.Гамзатов, И.Сунгуров, С.Ильясов,
2. Журнал «Эхо Кавказа» 1997 г. №1 Шапи Казиев
3. Книга Расула Гамзатова «Мой Дагестан»
4. Алиев Б. Г., Умаханов м-с. К. Историческая география Дагестана 17-нач.19в. (Книга 1). Махачкала, 1999.
5. Алиев Б. Г., Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане. Махачкала, 1988.